

Fiche signalétique

> Conditions d'accès

Baccalauréat ou diplôme équivalent.
Admission sur dossier pour les diplômés étrangers.

> Niveau de français requis (pour les étudiants non francophones)

Niveau de français requis pour les non-francophones : B2 du CECR au minimum.

> Modalités d'inscription

Se renseigner auprès du Service des Études et de la Scolarité à partir du mois d'avril.

Les pré-inscriptions et inscriptions se font en ligne via le site internet de l'université.

> Stage

Un stage obligatoire (effectué en L2 ou L3) permet aux étudiants de compléter leur formation avec une expérience en entreprise ou dans un établissement scolaire. La connaissance d'un milieu professionnel permettra aux étudiants d'acquérir les ressources nécessaires et l'autonomie indispensable à une insertion professionnelle réussie.

> International

La formation est accompagnée d'une série de dispositifs pour favoriser le départ à l'étranger des étudiants de Licence (encadrement et suivi des étudiants ERASMUS, des assistants en Grande-Bretagne et en Irlande, et des lecteurs aux États-Unis et au Canada). Plusieurs conventions d'échanges établies avec des universités de langue anglaise (Grande Bretagne, USA, Canada, Australie, Nouvelle Zélande) permettent aux étudiants de parfaire leurs connaissances linguistiques et culturelles, et favorisent l'insertion professionnelle des étudiants souhaitant s'arrêter au niveau Bac +3.

> Poursuite d'études à l'Université d'Avignon

> Masters professionnels à l'Université d'Avignon :

Master Métiers de l'Enseignement (et préparation CAPES) ; Master Traduction Littéraire ; Master Management de Projets Internationaux Multilingues ; Master Trilingue Gestion et Négociation Interculturelle ; Master Logistique Master Français Langue Étrangère.

> **Master Recherche** en Linguistique anglaise, Civilisation ou Littérature à l'Université d'Avignon.

> **Doctorat** en Littérature des pays anglophones ou linguistique anglaise à l'Université d'Avignon.

> Débouchés

Métiers de l'enseignement et de la formation (professeur des écoles, CAPES, agrégation, professeurs dans les lycées français à l'étranger, GRETA, chambres de commerce, instituts d'enseignement des langues).

Métiers de la recherche (enseignement-recherche dans l'enseignement supérieur).

Métiers du transport, de la logistique et du commerce international.

Métiers de la traduction, de l'édition, de la documentation, de l'interprétariat, du journalisme, de l'audiovisuel et de la médiation culturelle.

Métiers de l'art et de la culture, de la communication internationale, des relations internationales et des affaires culturelles, du tourisme, de la diplomatie (services culturels ou alliances françaises à l'étranger).

Concours administratifs de la fonction publique d'État ou des collectivités territoriales.

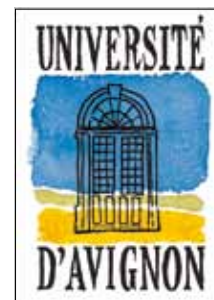
Retrouvez plus d'informations sur le site web
www.univ-avignon.fr

Le secrétariat de la Licence Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales peut aussi vous renseigner sur cette formation. Contactez-le après avoir consulté attentivement le site Internet.

Tel : +33 (0)4 90 16 26 69 – courriel : catherine.desousa@univ-avignon.fr

La Licence d'Anglais de l'Université d'Avignon se caractérise par une quadruple orientation : la préparation aux métiers de l'enseignement et de la recherche en études anglophones, aux métiers du management et du commerce, aux métiers de l'enseignement anglais-français langue étrangère (FLE) et à une carrière dans le domaine artistique ou culturel.

Ces quatre parcours de formation permettent aux étudiants de s'insérer dans la vie active ou de poursuivre leurs études au niveau Master.



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
74 RUE LOUIS PASTEUR
84029 AVIGNON CEDEX 1
WWW.UNIV-AVIGNON.FR



UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE
74 RUE LOUIS PASTEUR
84029 AVIGNON CEDEX 1
WWW.UNIV-AVIGNON.FR

Licence Anglais

Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales
(LLCER)



Conception et réalisation : Cellule Communication - Janvier 2015 - Photos : © UAPY et Stockdisc. Imprimerie Derudder.



Papier recyclé

Organisation des études

Deux parcours sont proposés :
 > anglais-cultures et littératures du monde anglophone
 > anglais-arts (théâtre, danse, musique) : réservé aux élèves du Conservatoire du Grand Avignon

Ces deux parcours sont composés d'un tronc commun identique et d'UE complémentaires qui développent les spécificités de chacun des

deux parcours. Dans les UE (unités d'enseignement), chaque UCE (= un cours) est de 18h par semestre. Ils visent à former les étudiants dont les capacités, la curiosité et le travail disposent à poursuivre dans la voie des métiers de l'enseignement, de la recherche, des arts et de la culture, de la communication écrite ou audiovisuelle, des affaires et du commerce avec une ouverture sur l'international.

ENSEIGNEMENTS ET CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

L'accent est mis sur l'accompagnement individuel et le suivi pédagogique des étudiants grâce à des dispositifs spécifiques d'aide à la réussite et à l'insertion professionnelle : cours avec effectifs limités, cours d'accompagnement, enseignements de méthodologie du travail universitaire, très faible proportion de cours magistraux et travail en TD et en TP, pédagogie active, assiduité obligatoire, évaluation sous forme de contrôle continu à l'écrit et à l'oral, enseignements de consolidation en 1ère année, progressivité des enseignements (ouverture disciplinaire en 1ère année et spécialisation accrue ensuite), séjours à l'étranger, séances sur l'insertion professionnelle et les stages.



Licence 1		Licence 2		Licence 3	
<p>UE TRANSVERSALES</p> <p>Outils numériques et documentation Préparation c2i Formation documentaire Accompagnement aux études universitaires APFP Méthodologie du travail universitaire Techniques d'expression française</p> <p>UE DU DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES</p> <p>UED 1 : Réorientation (2 au choix) Cultures des pays hispaniques Culture et civilisation italiennes Cultures des pays anglophones Langue espagnole : traduction LM : Initiation à la littérature comparée FLE : Initiation à la linguistique générale LEA : Initiation à l'économie</p> <p>UED 2 : Ouverture linguistique (2 au choix) LANSAD Latin Expression orale en langue étrangère (sauf lettres modernes)</p> <p>UE DE LA MENTION LLCER</p> <p>UEF 1 : Langue Grammaire (18h)</p> <p>UEF 2 : Cultures des pays anglophones Introduction à la civilisation des Etats-Unis Introduction à la civilisation du Royaume Uni</p> <p>UEF 3 : Littératures anglophones Introduction à la littérature américaine Introduction à la littérature britannique</p> <p>UE D'OUVERTURE AU CHOIX</p>	<p>UE TRANSVERSALES</p> <p>UCE 1 POP UCE 2 Outil numériques et documentation 2 Préparation au C2i Formation documentaire</p> <p>UE DU DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES</p> <p>UED 1 d'ouverture linguistique (2 au choix) LANSAD Latin Expression orale langue étrangère</p> <p>UED 2 Histoire des arts et des cultures Histoire des arts et des cultures</p> <p>UE DE LA MENTION LLCER</p> <p>UEF 1 : Langue Grammaire Thème Version Compréhension de l'oral Phonétique</p> <p>UEF 2 : Cultures des pays anglophones Introduction à la civilisation des Etats-Unis Introduction à la civilisation du Royaume Uni</p> <p>UEF 3 : Littératures anglophones Introduction à la littérature américaine Introduction à la littérature britannique</p> <p>UE D'OUVERTURE AU CHOIX</p>	<p>UE TRANSVERSALES</p> <p>Préparation au stage Techniques d'expression française</p> <p>UE DU DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES</p> <p>UED 1 d'ouverture linguistique (2 au choix) LANSAD Latin Expression orale langue étrangère</p> <p>UED 2 Histoire des arts et des cultures Histoire des arts et des cultures</p> <p>UE DE LA MENTION LLCER</p> <p>UEF 1 : Langue Grammaire Thème Version Compréhension de l'oral</p> <p>UEF 2 : Cultures des pays anglophones Introduction à la civilisation des Etats-Unis Introduction à la civilisation du Royaume Uni</p> <p>UEF 3 : Littératures anglophones Introduction à la littérature américaine Introduction à la littérature britannique</p> <p>UEF 4 : Cultures du monde anglophone</p> <p>UE D'OUVERTURE AU CHOIX OU STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</p>	<p>UE FONDAMENTALES DE LA MENTION LLCER</p> <p>UEF 1 : Langue Grammaire Thème Version Compréhension de l'oral Expression orale</p> <p>UEF 2 : Cultures des pays anglophones Introduction à la civilisation des Etats-Unis Introduction à la civilisation du Royaume Uni</p> <p>UEF 3 : Littératures anglophones Introduction à la littérature américaine 1 Introduction à la littérature britannique 1</p> <p>UE COMPLEMENTAIRE DE LA MENTION LLCER</p> <p>Littérature britannique 2 Civilisation du monde anglophone Littérature du monde anglophone Civilisation américaine 2</p> <p>UE D'OUVERTURE AU CHOIX OU STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</p>	<p>UE FONDAMENTALES DE LA MENTION LLCER</p> <p>UEF 1 : Cultures des pays anglophones Introduction à la civilisation des Etats-Unis 1 Introduction à la civilisation du Royaume Uni 1</p> <p>UEF 2 : Littératures anglophones Introduction à la littérature américaine 1 Introduction à la littérature britannique 1</p> <p>UEF 3 : Langue Thème Version Communication orale</p> <p>UE COMPLEMENTAIRE DE LA MENTION LLCER</p> <p>Etude de faits de langue Littérature américaine : perspectives multiculturelles Cinéma britannique Littératures du monde anglophone</p> <p>UE D'OUVERTURE AU CHOIX OU STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</p>	<p>UE FONDAMENTALES DE LA MENTION LLCER</p> <p>UEF 1 : Cultures des pays anglophones Civilisation américaine contemporaine Civilisation britannique contemporaine Civilisation britannique</p> <p>UEF 2 : Littératures anglophones Littérature britannique contemporaine Littérature américaine contemporaine Littérature britannique</p> <p>UEF 3 : Langue Introduction à la traductologie Thème Version Communication orale</p> <p>UE COMPLEMENTAIRE DE LA MENTION LLCER</p> <p>Cinéma américain Histoire de l'art Etude de documents audiovisuels</p> <p>UE D'OUVERTURE AU CHOIX OU STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)</p>
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6
> 30 crédits	> 60 crédits	> 90 crédits	> 120 crédits	> 150 crédits	> 180 crédits

Spécificités de la formation

Objectifs de la formation

Permettre aux étudiants de renforcer leurs compétences linguistiques et d'acquérir une solide connaissance des cultures anglophones qu'ils pourront faire valoir dans de nombreux secteurs professionnels. Au cours de cette formation, les étudiants sont encouragés à effectuer des séjours linguistiques dès que possible.

Le niveau de réflexion sur l'histoire, le cinéma, la littérature, la culture et sur le monde contemporain permettra aux étudiants diplômés de s'insérer dans un contexte socio-économique et culturel en constante évolution, en France ou à l'étranger.

Cette Licence permet à l'étudiant de poursuivre ses études vers le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation (excellent taux de réussite au CAPES à Avignon) et vers divers concours de recrutement de cadres dans l'administration. Elle permet également de continuer vers d'autres diplômes de niveau Bac +5 :
 >> Master Traduction Littéraire,
 >> Master Management des Projets Internationaux Multilingues,
 >> Master Trilingue Gestion et Négociation Interculturelle,
 >> Master Recherche et Doctorat.

Compétences visées

La Licence d'Anglais marque le passage de la connaissance linguistique à la connaissance en profondeur de la culture des pays anglophones. Les compétences suivantes sont privilégiées: aptitudes à l'analyse, à la critique, à la synthèse et à l'exploitation de documents écrits et audiovisuels, compréhension et expression orale, échanges et communication, techniques de la rédaction, de la traduction, de la dissertation et du commentaire de texte.

Equipe de formation

Direction

Laurent ROESCH

Equipe pédagogique

René AGOSTINI
 Laurence BELINGARD
 Emilie BONNET
 Madelena GONZALEZ
 Graham RANGER
 Laetitia RECH
 Marielle RIGAUD
 Laurent ROESCH
 Maïca SANCONIE
 Alain SERVEL
 Georges SKURTIS
 Jean-Luc TENDIL